

Schüler zeigten ihr musikalisches Talent

Beim 17. Saarländischen Tag der Schulmusik am Albert-Schweitzer-Gymnasium in Dillingen präsentierten neun Schulen ihre Musical-Produktionen. Rund 200 Schüler setzten gesellschaftliche Themen wie Umweltzerstörung und Selbstfindung eindrucksvoll in Szene.

VON ALEXANDRA BROEREN

DILLINGEN/HOMBURG Schulmusik wird lebendig: Beim 17. Saarländischen Tag der Schulmusik im Albert-Schweitzer-Gymnasium (ASG) in Dillingen begeisterten Schüler mit mitreißenden Musical-Aufführungen. Kreativ setzten sie gesellschaftliche Themen in Szene. Alle zwei Jahre findet, initiiert vom Bundesverband Musikunterricht, ein solcher „Tag der Schulmusik“ statt. Gastgeber war das Kompetenzzentrum Schulmusik am ASG, das Thema lautete „Musical“.

In den vergangenen Jahren haben sich immer mehr Schulen an verschiedenen Musical-Aufführungen versucht, was zur Gründung des Netzwerks „Musicals in Schulen“ führte. Hier tauschen Musikpädagogen nicht nur ihre Erfahrungen aus, sondern unterstützen sich auch gegenseitig, beispielsweise mit Kostümen oder technischer Ausrüstung. „Die einzelnen Schulen arbeiten mit knappstem bis gar keinem Etat“, betonte Eva Kieser, Präsidentin des Landesverbands Saar des Bundesverbands Musikunterricht.

Mit dabei waren: Die Kreuz-



Die Schüler der Gemeinschaftsschule Neue Sandrennbahn aus Homburg boten Titel aus 55 Jahren Popmusik-Geschichte dar.

FOTO: ALEXANDRA BROEREN

bergsschule Merzig (Tabaluga), die Eric-Carle-Schule, Förderschule geistige Entwicklung in Mainzweiler, die School Music Gruppe des Albert-Schweitzer-Gymnasiums, Dillingen, die Gemeinschaftsschule neue Sandrennbahn, Homburg (Musical-Revue), das Peter-Wust-Gymnasium, Merzig (School of Rock), die Schlossparkschule Geislautern, Völklingen (Zoff auf der Wiese), das Robert-Schuman-Gymnasium, Saarlouis (This is me - Das bin ich), die Grundschule St. Michael, Lebach (Kalif Storch) und das Christian-von-Männlich-Gym-



Die Schüler der Schlossparkschule Geislautern rückten mit dem Musical „Zoff auf der Wiese“ ein Umweltthema in den Blickpunkt.

FOTO: ALEXANDRA BROEREN

sungen, sondern auch gesellschaftliche Missstände angeprangert. Ein Beispiel dafür ist das Stück „Zoff auf der Wiese“ der Schlossparkschule Geislautern, einer Grundschule. „Zoff auf der Wiese“ thematisiert, was passiert, wenn der Bauer versucht, seine Gewinne zu optimieren, indem er Gift sprüht.

Die Bienen und die anderen kleinen Lebewesen lassen sich das nicht gefallen, sondern geben sich kämpferisch. Sie treten in Streik. So lange bis kein Gift mehr gesprüht wird. Und ja, die Menschen werden schon sehen, was sie davon haben und die Konsequenzen ihres Handelns zu spüren bekommen.

Das Thema des Beitrags des Robert-Schuman-Gymnasiums aus Saarlouis war das Erwachsenwerden. „This is me – das bin ich“ beleuchtete verschiedene Aspekte der Selbstfindung junger Menschen, von Persönlichkeit und Mut bis hin zur politischen Orientierung und den Bezügen zu dem großen Europäer, nach dem die Schule benannt ist.

Wie begeistert man Schüler heute für den Musikunterricht? Die Musiklehrerin will ein Lied von „Kool & the Gang“ singen. Mit dieser Idee kommt sie allerdings nicht an. Die Schüler der Schule an der Sandrennbahn in Homburg waren wenig begeistert: „Der Song ist ja älter als unsere Eltern und die haben schon Rückenschmerzen“, meinten sie. Doch letztendlich fanden sie doch ihre Motivation und hatten viel Spaß bei der Musicalrevue zum Schuljubiläum. Eines ist jedenfalls klar geworden: Bei so vielen herausragenden musikalischen Talenten braucht uns um unsere musikalische Zukunft im Saarland nicht bange zu sein. (loz/sm)

nasium, Homburg (Die Insel der Falken).

Schüler aller Schulzweige und Altersklassen waren also in Dillingen vertreten, rund 200 insgesamt. Das Besondere daran: Das Projekt „School Music“ steuerte professionelles Equipment und professionelle Tontechnik bei. Für viele der Schüler die erste Gelegenheit, einmal über die Monitorboxen zu hören, wie es klingt, wenn ein erfahrener Tontechniker am Mischpult sitzt.

In vielen Auftritten haben die Schüler nicht nur hervorragend ge-